

“Nell’Universo le due Origini sono in equilibrio.
Chi nega questo principio introduce perciò uno squilibrio.
Per l’attività creativa universale una delle Origini deve essere fecondata dall’altra.
Perciò esse si creano reciprocamente.
Questa generazione vicendevole è il simbolo stesso dell’Essere.”
Agni Yoga, Infinito I, 341



Info e prenotazioni:
sarasvati.arte.viaggio@gmail.com
333 9261347
lunedì, mercoledì e venerdì
dalle 19:00 alle 21:00
Come raggiungerci:
Aula della Cultura
Loc. Pian di Mattone 14
06062 Città della Pieve (PG)
km 72,100 S.R. 71

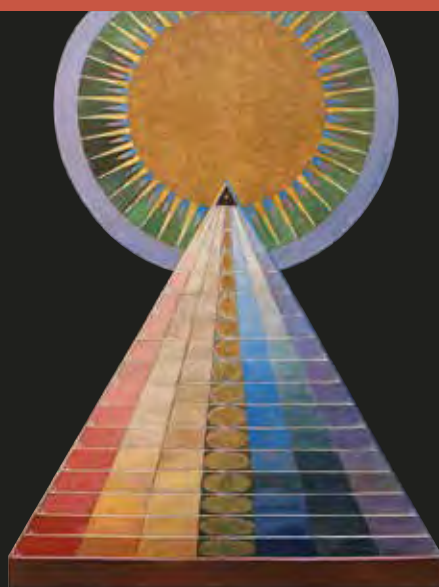
Il principio femminile e il principio maschile rappresentano Le due Origini. In continua ricerca di nuovi equilibri la danza tra di loro è la fonte di ogni creatività. Ciò significa che non è possibile creare niente di valido se uno dei due principi non partecipa e non può esprimersi pienamente a causa di oppressione e conseguente squilibrio. Oggi siamo testimoni di una valorizzazione del principio femminile, che si esprime nell’espressione delle qualità come accoglienza, ascolto, comprensione, tenerezza, pazienza, attesa – tutti attributi del valore sovrastante dell’Amore.

*SARASVATI promuove questa evoluzione significativa attraverso la ricerca del
“FEMMINILE – MASCHILE NELL’ARTE”*

Associazione Culturale Sarasvati, Vocabolo Cassero 22, Città della Pieve (PG) C.F. 94153310548



Comunità
di Etica Vivente



FEMMINILE MASCHILE NELL’ARTE

PROGRAMMA 2019

**Gennaio 2019**

TEATRO / CONCERTO / DANZA

Domenica 13 – ore 16

**Risonanze – un liutaio, un quartetto d'archi,
una danzatrice**

Spettacolo in tre atti

Matteo Fantoni, ideatore e attore, Quartetto
Celeste e Celeste Fameli Mathieu, danzatrice.

Marzo 2019

DANZA

Sabato 23 – ore 12.30

Danzando con le due Origini

Celeste Fameli Mathieu, danzatrice / Coreografa
Lorella Brondo

Riservato ai partecipanti del Convegno di Meditazione Creativa

Maggio 2019**Sabato 25 – ore 14.30 / 16.30**

Assemblea dei Soci

CINEMA

Sabato 25 – ore 21.15

Canto d'amore

*Film sulla vita della pianista e compositrice
Clara Wieck Schumann*

A cura di Nazzarena Franco

CONCERTO

Venerdì 31, ore 18.00

Le mille voci del Grung

Di e con Claudia Bombardella, musicista

Riservato ai partecipanti del Convegno "The Planet Within"

Giugno 2019

CONCERTO

Domenica 23 – ore 17.00

"La follia":

un'improvvisazione attraverso i secoli

*L'antico archetipo musicale in un concerto
che fonde musica e improvvisazione.*

Giulia Grassi, pianoforte

GITA

Domenica 30

Verrocchio, il maestro di Leonardo

Gita in auto/treno a Firenze

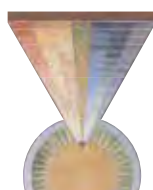
Visita guidata da Paola Butali

Se non indicato diversamente

gli eventi si svolgono

all'Aula della Cultura, Città della Pieve

immagine: Hilma af Klint, Altarpiece n° 1, group X, 1907

**Luglio 2019**

CONFERENZA

Venerdì 19, ore 18@Palazzo della Corgna

"Note di un sogno - Clara & Robert Schumann"

*L'espressione del principio femminile
e maschile nella vita dei due grandi musicisti.*

Ursula Raab

CONCERTO

Giovedì 25, ore 21.15

Quadri e Prospettive

Frédéric Chopin – 24 Préludes, op. 28

Gabriel Fauré – Thème et Variations, op. 73

Jonathan Ferrucci, pianoforte

Agosto 2019

CONCERTO

Domenica 11, ore 18@Spazio Kossuth

**"Music in conversation: attraverso lo sguardo
di Schumann"**

*Un concerto-conversazione in cui protagonista
non è il compositore, ma il critico Robert
Schumann.*

Con musiche di Schubert, Chopin e Liszt.

Giulia Grassi, pianoforte. *Segue aperitivo*

Settembre 2019

FESTIVAL MUSICALE

Mercoledì 3 – Sabato 7

"Note di un sogno – Clara & Robert Schumann"

Nell'occasione del bicentenario

dell'anniversario di Clara Wieck Schumann.

Con Michele Campanella, la sua Scuola pianistica
e altri musicisti e artisti.

Vedi programma separato

Ottobre 2019

CONCERTO

Sabato, 19 ottobre ore 21.15

**Franz Schubert – 4 Impromptus op. 90, Sonata
in Sol maggiore, op. 78, D 894**

Claude Debussy – Images – book 2

Cyril Marie, pianoforte

Dicembre 2019

MOSTRA / CONCERTO

Sabato 14 dicembre, ore 15

Sogni d'Oriente, sguardi d'Occidente

Inaugurazione mostra di pittura e artigianato

con Marc Pierre Encina et

Anne Gailhbaud

Aperta fino al 31 gennaio 2020